



Pressemitteilung

## **Neuer Literaturpodcast: Weiter Schreiben Schweiz – Der Podcast**

**09.12.22 – Das Literaturportal *Weiter Schreiben Schweiz* ([www.weiterschreiben-schweiz.jetzt](http://www.weiterschreiben-schweiz.jetzt)), das seit Mai 2021 Autor\*innen aus Kriegs- und Krisengebieten und renommierte Autor\*innen in der Schweiz miteinander vernetzt, startet einen Literaturpodcast. In "Weiter Schreiben Schweiz – Der Podcast" teilen Exilautor\*innen und ihre Tandempartner\*innen die Einflüsse, Inspirationen und wegweisenden Momente mit dem Schreiben und Lesen. Sie sprechen über das, was sie persönlich, politisch und künstlerisch umtreibt. Nachdenklich, frei und in verschiedenen Sprachen.**

"**Weiter Schreiben Schweiz – Der Podcast**" lädt zu einer Reise durch die Literaturen verschiedener Kulturen ein und gibt Gelegenheit, Autor\*innen zu entdecken oder wiederzuentdecken, die die Literaturen ihrer Länder und Gesellschaften geprägt haben.

**09.12.2022**

### **Episode 1: Wagdy El Komy und Joël Lazslo über die Bedeutung der Literatur zur Zeit von Naguib Mahfouz und heute**

In der ersten Folge sprechen Wagdy El Komy (Ägypten) und Joël Lazslo über den bahnbrechenden ägyptischen Autor Naguib Mahfouz, der 1988 mit dem Literaturnobelpreis ausgezeichnet wurde. Mahfouz' Schreiben war ein zentraler Einfluss für El Komys Stil. In dieser Folge beleuchten der ägyptische Autor und sein Tandempartner sowie Übersetzer diese Einflüsse und die Bedeutung von Mahfouz' Porträts des zeitgenössischen Ägypten. Ein Austausch in drei Sprachen: Englisch, Deutsch und Arabisch.

**16.12.2022**

### **Episode 2: Shukri Al Rayyan und Ruth Schweikert über 'Die Satanischen Verse' von Salman Rushdie**

In der zweiten Folge sprechen Shukri Al Rayyan (Syrien) und Ruth Schweikert über einen der berühmtesten Romane, Salman Rushdies "Die satanischen Verse", und darüber, was es bedeutet, dieses Buch in verschiedenen Kontexten zu lesen. Al Rayyan erinnert sich daran, wie er zu dem Buch kam, nachdem der iranische Ayatollah Khomeini eine Fatwa gegen Salman Rushdie ausgesprochen hatte, und was das Buch für ihn im syrischen Kontext bedeutet. Ruth Schweikert spricht über ihre eigenen

Eindrücke des Romans aus ihrer Position in der Schweiz. Ein Austausch auf Englisch.

Der Podcast wurde von Dima AlBitar Kalaji produziert, die Einführungen spricht Ana Sobral. Das musikalische Intro ist von Milad Khawam.

**Den Podcast kann auf unserem literarischen Online-Portal unter [weilerschreibenschweiz.jetzt/podcast](https://weilerschreibenschweiz.jetzt/podcast) oder über Spotify, Apple Music oder Amazon Music anhören. Weitere Episoden sind für 2023 geplant.**

*Weiter Schreiben Schweiz in Kooperation mit artlink wird gefördert von Pro Helvetia, der Fondation Jan Michalski, der Ernst Göhner Stiftung, der Christoph Merian Stiftung, der Oertli-Stiftung, der Landis & Gyr Stiftung, der Temperatio Stiftung, der Sophie und Karl Binding Stiftung, der Stadt Zürich, den Kantonen Zürich, Thurgau und Vaud und von ProLitteris. Die Solothurner Literaturtage, die Literaturhäuser in Basel, Thurgau und Zürich, das Übersetzerhaus Looren, Ad\*S, und Alit – Verein Literaturstiftung sind Kooperationspartner.*



**Pressekontakt:**

Rebecca Ellsäßer

Tel. +49 151 15705050

[presse@weilerschreiben.jetzt](mailto:presse@weilerschreiben.jetzt)